

广西壮族自治区教育厅

桂教办〔2022〕592号

自治区教育厅办公室关于举办第二十一届 广西高校教育教学信息化大赛的通知

各本科高等学校：

为推动我区高校广大教师主动适应信息化、智慧教育等新技术变革，积极有效开展教育教学，不断提高课程育人能力，推动高等教育内涵式发展，提升高校教师现代信息技术与教育教学深度融合的能力，经研究，决定举办第二十一届广西高校教育教学信息化大赛。现将有关事项通知如下：

一、大赛赛项

大赛分为4个赛项：（1）虚拟仿真作品；（2）小规模限制性在线课程（SPOC）；（3）系列微课；（4）智慧教室应用课例。大赛的具体要求见附件1。

二、参赛对象

全区本科高校在岗教师。

三、推荐要求

各高校推荐参赛作品数量按在校生人数确定。在校生4万人以上推荐12件，在校生3—4万人推荐10件，在校生2—3万人推荐8件，在校生1—2万人推荐6件，在校生1万人以下推荐4件。

已获历届自治区级、全国相类似大赛二等奖及以上的作品不能再参赛。今年已参加其他自治区级比赛的参赛作品，不能再参赛。参赛作品必须有 60%以上内容为作者原创，作品引用的图文资料应注明来源，如由此引起的知识产权争议，由作者承担责任。

四、时间安排

（一）作品提交时间：9 月 23—30 日。

（二）作品初评时间：10 月 12—22 日。

（三）现场决赛时间：11 月 11—13 日。

五、奖项设置

按比赛项目分组，各组分别按参赛作品 10%、20%、30%的比例设置一等奖、二等奖、三等奖。

六、组织机构

大赛由自治区教育厅主办，广西高等教育学会高校教育技术专业委员会承办，贺州学院协办。

七、其他事项

（一）各高校要精心组织广大教师积极参加大赛，将本次大赛作为促进教育信息化建设的重要内容和提高教师教育技术开发、应用与研究能力的有效措施。本着优中选优的原则，严格控制作品质量，择优推荐作品参赛。

（二）获得三等奖及以上的作品，将上传至广西高等教育学会高校教育技术专业委员会网站实现资源共享。

（三）有关大赛的重要信息和相关事宜将在广西高等教育学

会高校教育技术专业委员会网站 (<http://jyjs.gxou.com.cn/>) 公布。

未尽事宜，请与以下相关人员联系。大赛组委会秘书处联系人：梁业生，电话：13878813981。自治区教育厅教师工作处联系人：覃运秋，电话：0771—5815208。

- 附件：1. 第二十一届广西高校教育教学信息化大赛实施方案
2. 第二十一届广西高校教育教学信息化大赛参赛作品推荐表
3. 第二十一届广西高校教育教学信息化大赛智慧教室应用课例作品申报表
4. 第二十一届广西高校教育教学信息化大赛参赛作品汇总表

广西壮族自治区教育厅办公室

2022年7月4日

BANGUNHSIZ
办公室

(此件主动公开)

第二十一届广西高校教育教学信息化 大赛实施方案

一、大赛赛项

（一）虚拟仿真作品（含移动版、虚拟仿真实验软件）。

虚拟仿真作品既能再现真实实验的全过程，又能克服传统实验的各种制约和弊端，依托虚拟现实、多媒体、人机交互、数据库和网络通讯等技术，构建高度仿真的虚拟实验环境和实验对象，学生在高度仿真的虚拟环境中开展实验，有效解决实验教学中存在的诸多问题，达到优化教育资源、提高教学质量的目的。

每个作品至少含一个教学单元的内容，制作工具和呈现形式不限。移动版作品应能在 iOS 和 Android 系统的移动终端设备上运行。制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。需报送材料：作品及相关技术、使用操作资料等。

（二）小规模限制性在线课程。

小规模限制性在线课程是指为实现线上学习或线上线下混合学习而设计开发的基于网络的课程及其资源，每个小规模限制性在线课程是完整的一门课程，内容要涵盖讲解、教案、练习（测验）、考试、互动等，不少于 20 课时。需报送材料：课程网址及相关技术、使用操作资料等。

（三）系列化微课。

系列化微课是指教师围绕某一教学项目，将教学项目分解为

若干模块，模块分解为若干子任务，每一子任务对应一个或多个知识点与技能点，最终以一节微课的形式呈现。系列微课的前后顺序即为项目本身知识点教学顺序，每一节微课对应项目中的一部分开发内容，每节微课独立、完整，各微课组合又可以完整地呈现本教学项目知识点与技能点。每节微课以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，主要形式可以是讲授视频，也可以是使用 PPT、手写板配合其他软件录制的视频。要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。每个微课时长 6—10 分钟，所报教学项目系列化微课不少于 3 个。视频格式采用 H. 264/AVC (MPEG—4 Part10) 编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576 (标清 4:3 拍摄) 或 1280×720 (高清 16:9 拍摄)；采用逐行扫描 (帧率 25 帧/秒)。音频采用 AAC (MPEG4 Part3) 格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps (恒定)。需报送材料：系列化微课视频、与微课对应的教学设计等。

(四) 智慧教室应用课例。

智慧教室应用课例就是在教学中信息技术与教学融合的实践案例，应重点突出教师在课堂教学或网络化教学过程中如何使用相关信息技术与教学深度融合，进行教学改革与实践，达到提高教学质量之目的。课例需经过至少一个学期以上教育教学实践检验。内容包括信息技术与教学融合实践目的、内容、信息技术工具、融合方法模式及过程、效果、反思等部分。如：翻转课堂、基于网络的自主学习、合作学习、探究学习、项目学习等教学方式，一对一学习、移动终端学习、基于信息技术的创意创作教学

等。

参赛教师需要提交的材料：

1. 申报书。参赛教师基本情况及课例简介以及实践效果情况。（详见附件3）

2. 课程教学大纲。课程教学大纲需反映参赛教师教学思想、课程设计思路和教学特色。

3. 教学设计材料。提供智慧教室进行课程教学的4课时教学设计（须有思政内容）、课堂讲授或演示课件及相关的教学资源。

4. 课堂教学视频。录制2—4段智慧教室进行课堂教学场景的视频，最短8分钟左右、最长20分钟左右，总时长40—50分钟以内。要求在真实的高校课堂环境中录制，不可编辑，可节选4课时教学设计中的某个教学场景，有参赛主讲教师出镜、有师生互动的镜头，能够充分体现“以学生为中心”的教学创新，禁止“表演式”课堂。每个视频文件命名按照“课程名称+授课内容”的形式。

5. 课例主要内容的视频介绍，不超过8分钟。提交的视频格式要求与微课视频格式相同。

二、作品提交及评审

（一）作品推荐。由各学校自行评审，按要求在规定时间内向大赛组委会推荐参赛作品。

（二）作品提交。

大赛网站开放后，各高校指定1名负责人按要求准确填写每一件作品基本信息，同时在该平台上发布上传作品的ftp软件

包，并由各高校汇总后统一使用 ftp 上传作品压缩包；各高校登陆申报平台的账号和密码将以一对一方式发给各校负责老师。

相关技术咨询人员及联系方式：向俊，0771—5871024、18776883687，QQ：742695315。

（三）作品评审。

大赛按文科、理工、农医 3 大类作品评比。组委会对各参赛作品实行初评和现场决赛两轮评审。初评为网上评审，评出并网上公布进入决赛的入围作品名单。现场决赛在贺州学院举行，对入围作品决出名次，确定获奖名单，在网上公示无异议后，由自治区教育厅颁发获奖证书。

附件 2

第二十一届广西高校教育教学信息化 大赛参赛作品推荐表

填表日期： 年 月 日

参赛单位		作者	
参赛作品 名称		是否同意共享	
联系人姓名		电话（手机）	
E-mail			
作品形式	<input type="checkbox"/> 虚拟仿真作品 <input type="checkbox"/> 小规模限制性在线课程 <input type="checkbox"/> 系列微课 <input type="checkbox"/> 智慧教室应用教学案例		
制作工具		运行 环境	
学科	<input type="checkbox"/> 文科 <input type="checkbox"/> 理工科 <input type="checkbox"/> 农医	教学 对象	<input type="checkbox"/> 研究生 <input type="checkbox"/> 本科生 <input type="checkbox"/> 其他
首次应用授课时间、次数			
参赛作品（小规模限制性在线课程） 网址			

附件 3

第二十一届广西高校教育教学信息化大赛 智慧教室应用课例作品申报表

一、课例简介

课例名称	
应用课例 起止时间	起始： 年 月 完成： 年 月
关键词（3-5 个）：	
1. 课例概述（400 字以内）（教学目标、学情分析、信息技术环境及工具）	

2. 教学理念及思路（300 字以内）

3. 教学方法及途径（500字以内）（教学模式、内容、活动、组织、方法与手段、教学评价等教学创新陈述）

4. 应用与实践效果（500 字以内）（主要陈述实施智慧教学所取得的主要教学效果与成果、教学反思等）

2. 其他执行人情况

序号	姓名	工作单位	承担任务及实际贡献

四、附录

1. 关于课例主要内容的视频介绍，不超过8分钟。
2. 关于实践过程及效果的佐证材料、获奖证书复印件等。

附件 4

第二十一届广西高校教育教学信息化大赛参赛作品汇总表

单位名称：

联系人：

电话：

电子邮箱：

编号	作者姓名	学校	参赛项目	作品名称	手机	电子邮箱	备注