

# 广西普通高等学校招生艺术类专业 全区统一考试说明 (2024年版) 音乐类

## 一、考试性质和目的

音乐类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生对音乐的感知、理解和表现能力，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

音乐类专业省级统考分音乐表演、音乐教育两类，其中音乐表演类考试包括器乐、声乐两个方向，适用于音乐表演、流行音乐等专业，音乐教育类考试适用于音乐治疗、音乐教育等专业，音乐学等专业可根据招生院校要求确定参照音乐表演或音乐教育类相关考试要求。

## 二、考试科目和分值

考试包括乐理、听写、视唱、器乐、声乐五个科目。

总分为300分，不同类别考试科目分值如下：

### (一) 音乐表演类

#### 1. 器乐方向

考试包括乐理、听写、视唱、器乐四个科目，其中乐理15分、听写30分、视唱15分、器乐240分。

#### 2. 声乐方向

考试包括乐理、听写、视唱、声乐四个科目，其中乐理15

分、听写 30 分、视唱 15 分、声乐 240 分。

## **(二) 音乐教育类**

考试包括乐理、听写、视唱、主项（声乐、器乐各选其一）、副项（声乐、器乐各选其一）五个科目，其中乐理 15 分、听写 30 分、视唱 15 分、主项 165 分、副项 75 分。主项选择声乐的考生，副项须选择器乐；主项选择器乐的考生，副项须选择声乐。

## **三、考试内容和形式**

### **(一) 乐理**

**考试目的：**主要考查考生对音乐理论基础知识的掌握程度。

**考试内容：**音与音高、音长与节奏、常用乐谱符号、音程与和弦、民族调式与大小调式。

**考试形式：**笔试。

**考试时长：**40 分钟。

### **(二) 听写**

**考试目的：**主要考查考生的音乐听辨写谱能力与记忆力。

**考试内容：**

单音；

旋律音组：三音组、五音组；

旋律音程与和声音程：八度内（含八度）自然音程；

和弦：四种三和弦原位、转位；

节奏：6 小节左右；

单声部旋律：高音谱表；8 小节；调号为一升或一降；音域为  $f-a^2$  以内。

**考试形式：**笔试，使用五线谱记谱，提供标准音  $a^1$  参照。

**考试时长：**50 分钟。

**注：**乐理、听写两个科目联考，安排在同一时段考试。

### **（三）视唱**

**考试目的：**主要考查考生的识谱能力，音准、节奏与速度的控制能力，以及音乐表现力。

**考试内容：**新谱视唱，五线谱记谱；1 条 8 小节旋律；调号为一升或一降；音域为  $a-e^2$  以内。采用“固定唱名法”。

**考试形式：**开始前提供标准音  $a^1$ ，考生一遍完成视唱，考试时长 2 分钟（含默唱 30 秒）。视唱过程中无任何音响提示。

### **（四）器乐**

**考试目的：**主要考查考生乐器演奏技巧和能力，以及对音乐作品的理解力和表现力。

**考试内容：**演奏 2 首乐曲，演奏总时长不超过 8 分钟。

**考试形式：**现场演奏。中西打击乐要求演奏两种不同打击乐器的作品各 1 首，其中一种为音高类打击乐器。

所有乐器不得使用任何伴奏（包括自动伴奏）。除钢琴外，乐器自备。

### **（五）声乐**

**考试目的：**主要考查考生的嗓音条件、演唱水平及对音乐作品的理解力和表现力。

**考试内容：**演唱 2 首声乐作品，总时长不超过 6 分钟（如选择歌剧咏叹调须按原调演唱）。

**考试形式：**清唱，不得使用任何伴奏。

#### 四、考查范围

1. 听写、视唱考查的拍号范围：2/4、3/4、4/4 拍；
2. 听写、视唱考查的节奏型范围：采用基本节奏型，不出现跨拍、跨小节切分节奏，不出现 32 分音符。

#### 五、题型示例

##### (一) 乐理

##### 1. 音与音高

(1) 选择下面音符的唱名



A. fa	B. sol	C. re	D. mi
-------	--------	-------	-------

(2) 选择 re 的音名

A. $^bD$	B. F	C. $^bB$	D. D
----------	------	----------	------

##### 2. 音长与节奏

选择方框内缺少的音符时值



A. 四分	B. 二分	C. 八分	D. 附点四分
-------	-------	-------	---------

##### 3. 常用乐谱符号

选择方框内演奏记号的名称



A. 波音	B. 颤音	C. 倚音	D. 回音
-------	-------	-------	-------

#### 4. 音程与和弦

(1) 选择下面音程的性质



A. 大六度	B. 小六度	C. 增六度	D. 减六度
--------	--------	--------	--------

(2) 选择下面和弦的性质



A. 大三和弦	B. 小三和弦	C. 增三和弦	D. 减三和弦
---------	---------	---------	---------

(3) 选择指定和弦的转位



A. 大六和弦	B. 小六和弦	C. 增六和弦	D. 减六和弦
---------	---------	---------	---------

(4) 选择指定和弦的转位



A. 大小三四和弦	B. 小三四和弦	C. 半减三四和弦	D. 减三四和弦
-----------	----------	-----------	----------

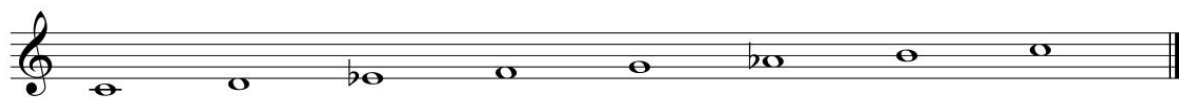
#### 5. 民族调式与大小调式

(1) 选择下面音阶的调式名称



A. 宫调式	B. 羽调式	C. 角调式	D. 商调式
--------	--------	--------	--------

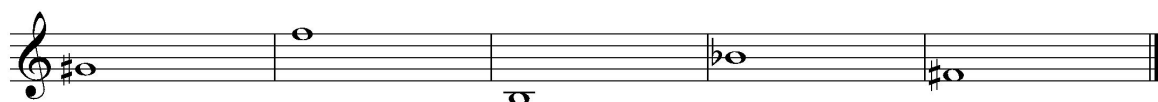
(2) 选择下面音阶的调式名称



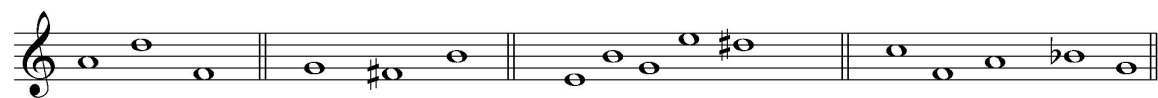
A. 自然大调	B. 自然小调	C. 和声大调	D. 和声小调
---------	---------	---------	---------

## (二) 听写

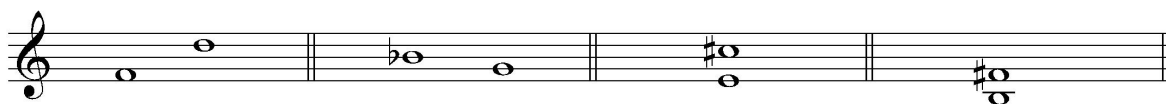
1. 单音。每音弹 3 遍，每遍之前均给标准音。



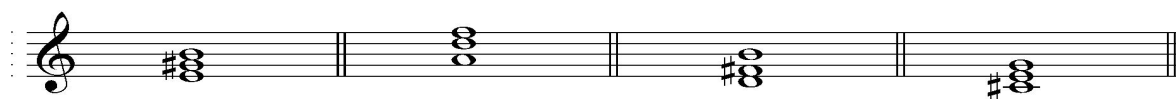
2. 旋律音组：三组音、五组音。每个音组弹 3 遍，每遍之前均给标准音。



3. 旋律音程与和声音程。每个音程弹 3 遍，每遍之前均给标准音。



4. 和弦。每个和弦弹 3 遍，每遍之前均给标准音。



5. 节奏。弹 4 遍，每遍之前均给标准音。



6. 单声部旋律。弹6遍，每遍之前均给标准音。



(三) 视唱

